

A PETITS PAS CONTES...

DESCRIPTIF DES 2 ESPACES

Les panneaux sont traités recto verso. On peut à la fois "lire" et raconter à l'intérieur et à l'extérieur des espaces. Un panneau entier peut être sur un livre, ou sur un thème regroupant plusieurs livres (ex: le chantier). Surface au sol: 3m x 3m, avec un dégagement de 1 m.

ESPACE PETITS

- "Chut" (M. Ho) : maman essaye de faire taire tous les animaux pour que bébé dorme. Une histoire sur le sommeil et les bruits(K7). Une petite maison sur pilotis avec le bébé dans son hamac. Les animaux (traités en bas-relief et aimantés) sont déplacés au gré de l'histoire.

- "Sur les genoux de Maman" (A. Scott) : avec qui veut-on partager une histoire?... La maman est sur un fauteuil à bascule. L'enfant lui apporte toutes sortes d'objets jusqu'au réveil du petit frère. A jouer avec les personnages.

- "Sur le pot ", "Il faut laver Popi" (H. Oxenbury) : un lieu familier, avec un petit pot, des couches, une serviette de toilette(..) Léo et Popi dans leurs activités quotidiennes.

- "A Paris, sur mon cheval gris" : livre jeu "Mots & Couleurs" en bois. Pour raconter les comptines de l'espace "Enfantines, jeux de nourrice", on "joue" avec le corps de l'enfant, on le balance, on le fait basculer...

"Mon imagier des amusettes" (O. Tallec) : un mobile pour 2 comptines: -"ils sont 5 dans le nid" : 5 oisillons s'éjectent progressivement les uns les autres du nid.

-"ainsi font, font, font les petites marionnettes" : des marionnettes à décrocher du mobile (K7)

"C'est la p'tite bête" (A. Louchard) : qui craint les chatouilles?... Un bonhomme et une coccinelle aimantés qui montent qui montent...

Dans un bac, quelques albums à découvrir: "Aïe" (S. Devaux), "des milliards d'étoiles" (K. Cou-prie), "comptines à jouer avec les mains" (A. Ivanovitch), "Comptines coquines" (P. Dumas).

ESPACE GRANDS

- "Doudou" (R. Brown), "le doudou de Tiloulou" (E. Brami), "l'as-tu vu?" (A. Louchard), "Ernest et Célestine ont perdu Siméon" (G. Vincent), "le doudou méchant "(C. Conti).

Quel bazar! On a mélangé tous les doudous des histoires... 5 doudous (chiffon, oreiller, tricot, nounours, pingouin) sont dissimulés en divers endroits (machine à laver, maison de branchages, terrier ...)

- "La grande peur du petit Babaji" (H. Banneman) : c'est l'histoire de Babaji face aux 4 terribles tigres . Babaji et les 4 tigres (en bas-relief) peuvent être habillés et déshabillés (vêtements avec velcros). Un mécanisme de type loterie permet de faire tourner les tigres et optiquement de les faire disparaître.

- "Toc, toc, toc" (T. Koide) : suspense dans la maison de la forêt; un espace maison avec une table, 4 chaises, un très grand lit qui accueillera l'ours et tous ses amis, avec en prime une délicieuse odeur de soupe.

- "Très, très fort" (H. Oxenbury) Ding dong, on sonne! ce soir n'est pas un soir comme les autres. Le petit homme a de la chance... les 9 personnages de bois franchissent la porte de la maison après avoir sonné. Le petit homme les attend pour faire la fête.

- "Le Petit cochon tête" (M. Bourre) : la "bonne femme" a bien du soucis, son cochon ne veut pas rentrer à la maison. Petit conte en randonnée. Un décor tout en collage dans lequel les personnages repositionnables évoluent.

- "Chez ADAMA mécanique générale" (V. Vernet) : venez bricoler chez "Marna". Un garage avec ses personnages en bois peint, une caisse à outils, une charrette, un camion à tige en boîtes de conserve.

- "Sur le chantier" (B. Barton) : démolir et reconstruire, tout un art... 3 personnages en bois peint, un camion-grue à décharger, un immeuble à démolir.

- "Une nuit au chantier" (K. Banks) Allez au boulot les gars!... Un espace chantier avec un vrai casque, un camion, une grue.

"Grosse colère" (M. d'Allance) : comment arrêter sa colère ? L'histoire d'un enfant qui démolit et reconstruit. On peut faire basculer la lampe de nuit, la table de nuit, l'étagère à livres, le coffre à jouets. (éléments en bas relief repositionnables)

"Tout un monde" (A. Louchard) "Je cherche des choses" (J. marzello), "Le livre de lettres" (M. Bataille) "Un monde palestinien" (T. Magnier)

ex: je cherche l'éléphant dans la boîte vitrine...

Sur le thème: imagier, abécédaire : une boîte vitrine contenant des objets pêle-mêle, accompagnée de cartes en volume permettant des jeux d'association ou des créations d'histoires.

CONSEILS A L' INSTALLATION

vous allez prochainement recevoir l'exposition pour les 0-5 ans:

"A PETITS PAS CONTÉS"

Les 2 espaces semi-clos couvrent une surface au sol de 3mx3m. Il faut compter en plus 1m de dégagement.

On peut désolidariser quelques panneaux pour réduire la surface.

Prévoir une moquette ou des tapis pour le confort des enfants.

Il y a 2 K7 audio dans l'expo: l'une accompagne le livre "Chuuut", l'autre est constituée de "chants de nourrice".

Prévoir 1 ou 2 magnétophones ainsi que les branchements.

MONTAGE

L'exposition comprend 3 malles métalliques.

Les 2 grandes malles contiennent les panneaux numérotés ainsi que le plan de montage qui vous serviront à installer les modules.

Le plan de montage est dans la malle 1. Il faut 1H30 pour monter entièrement l'exposition. Il n'y a besoin d'aucun outil.

FONCTIONNEMENT

On peut compter 3/4 H à 1 H de temps de visite, selon l'âge des enfants.

La tranche d'âge 0-5 ans est indicative, des enfants plus grands y trouveront parfaitement leur compte.

L'observation des enfants nous a permis de constater que quand ils sont "lâchés" pour la première fois seuls dans l'exposition, ils jouent et ont tendance à papillonner d'un panneau à l'autre ne faisant pas le rapport entre le livre et le jeu.

C'est à l'éducateur (parent ou professionnel) de faire ce rapport.

Ce sera d'autant plus facile pour lui qu'il connaîtra les livres.

Veillez à ce que les livres et les objets soient toujours à la bonne place.

Dans un deuxième temps, une fois cette approche faite par l'adulte, l'enfant pourra utiliser seul l'exposition de manière beaucoup plus riche;

L'idéal c'est quand l'enfant peut revenir avec ses parents.

Nous avons rédigé un document "**Aide à la visite de l'exposition**". Faites-en des photocopies que vous mettrez à disposition du public (une boîte est prévue) et diffusez-le auprès des structures concernées. La plupart des livres "mis en scène" y est mentionnée.

L'exposition fonctionne d'autant mieux avec un petit groupe d'enfants (pas plus de 10) et un encadrement important (1 adulte pour 3 enfants, sans parler des bébés)

DÉMONTAGE

Il faut 1H pour démonter l'exposition.